SEMIÁRIDO VIVO

Colección de Experiencias

DAKI – Semiárido Vivo

CUADERNO DE CASOS

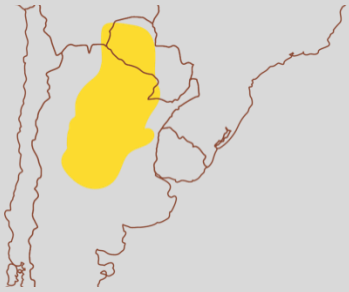
GRAN CHACO AMERICANO

CUADERNO DE CASOS
GRAN CHACO AMERICANO

19

"NO'OXONEC" ALGODÓN AGROECOLÓGICO QOM

REGIÓN DAKI-SV:
Gran Chaco Americano



CATEGORÍA PRINCIPAL:
Producción Biodiversa

CATEGORÍAS COMPLEMENTARIAS:
Innovación y Organización Social

GRUPOS IDENTITARIOS:
Comunidades Tradicionales y Pueblos Originarios

1. DATOS GENERALES

1.1 RESUMEN

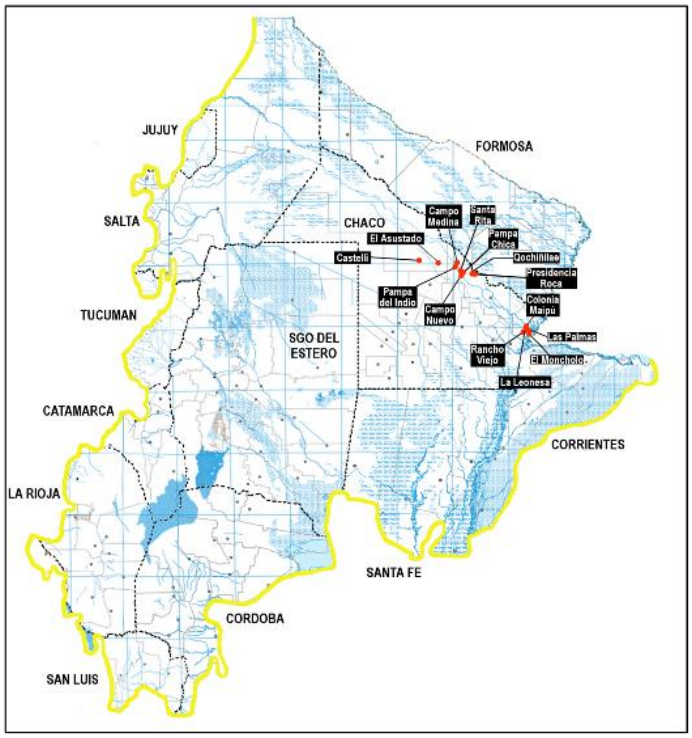
La Red "No´´Oxonec" (Algodón de Frontera) articula a un grupo de actores sociales, institucionales y estatales que trabajan en colaboración para llevar adelante una experiencia agroecológica de producción en sistemas agrobiodiversos sin uso de biocidas en la provincia de Chaco, Argentina. El objetivo es fortalecer los sistemas de producción agroecológicos locales, recuperar semillas nativas y criollas y lograr el mayor porcentaje de agregado de valor en origen.

Todo el proceso de producción de algodón agroecológico, desde el cultivo de semilla criolla hasta la cosecha, procesamiento, hilado y diseño se realiza en la provincia con actores locales y valor agregado local. Es una experiencia inédita y autogestionada que trabaja por una producción sana y saludable para las familias agricultoras criollas e indígenas y para los consumidores, cuidando el ambiente y buscando aportar a la soberanía alimentaria.

El algodón es cosechado manualmente por familias criollas e indígenas de las localidades de Pampa del Indio, Presidencia Roca, Castelli, Las Palmas y La Leonesa, desmotado en el INTA de la localidad de Presidencia Roque Sáenz Peña, hilado por los trabajadores autogestionados de Citertex en la misma localidad, tejido por la cooperativa textil Inimbo de Resistencia, y cerrando la cadena de producción con diseñadoras locales del Colectivo Entretejidas y de Kalu Gryb.

1.2 LOCALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La experiencia se desarrolla en la provincia del Chaco, Argentina, con comunidades criollas e indígenas Qom de El Asustado, Castelli, Santa Rita, Pampa Chica, Campo Nuevo, Campo Medina, Pampa del Indio, Qochiñilae, Presidencia Roca, Rancho Viejo, Colonia Maipú, La Leonesa, El Moncholo y Las Palmas.



Mapas 1 y 2 - Fuente: Elaboración propia a partir de uso y modificación de mapas de licencia abierta del Instituto Geográfico Nacional de la República Argentina, CC BY-SA 4.0

Nota: El primer mapa muestra la región chaqueña en América del Sur y en color celeste está marcada la región chaqueña argentina. En el segundo mapa está marcada la ubicación de esta iniciativa en el Gran Chaco argentino.

1.3 ACTORES PRINCIPALES

La experiencia fue iniciada por un grupo de **familias Qom de Pampa del Indio** que conformaron la **Asociación "Gualok para No´´Oxonec"**, dedicadas especialmente a la producción de alimento para el autosustento y de algodón, en sistemas agroecológicos, un formato que se enmarca en el proceso de recomposición de los sistemas productivos familiares que fueron dañados e interrumpidos por los impactos de las fumigaciones con agrotóxicos que realizan las empresas linderas a sus chacras. Estas familias se asociaron con la **Red de Salud Popular Ramón Carrillo y la Fundación Ramón Carrillo**, iniciando una campaña para frenar las fumigaciones y con el **INTA**, trabajando conjuntamente en la capacitación y asistencia de las familias sobre el manejo agroecológico de suelos y el manejo de enfermedades y organismos dañinos al cultivo de algodón.

Desde 2010, año en que comienza la lucha contra las fumigaciones, y desde 2017, año en que inicia la primera campaña de producción de algodón agroecológico en Pampa del Indio, el proyecto ha ido creciendo paulatinamente y sumando familias de otras localidades de la provincia, principalmente **familias productoras agrupadas en la Corriente Clasista y Combativa (CCC) Delegación Las Palmas**.

Asimismo, en 2019, la Fundación Ramón Carrillo suscribió un acuerdo con la **Asociación de Pequeños Productores del Chaco** (APPCh), que incorporó familias productoras a la experiencia para continuar produciendo algodón sin agrotóxicos en sistemas agrobiodiversos. Esta Asociación cuenta con experiencia en

la producción agroecológica y varias de las familias han producido previamente algodón sin agrotóxicos, aunque con agregado de valor fuera del Chaco.

Actualmente se encuentran registradas **38 familias** en chacras ubicadas en El Asustado, Castelli, Santa Rita, Pampa Chica, Campo Nuevo, Campo Medina, Pampa del Indio, Qochiñilae, Presidencia Roca, Rancho Viejo, Colonia Maipú, La Leonesa, El Moncholo y Las Palmas.

El proyecto va sumando personas y organizaciones y ha recibido acompañamiento y apoyo, entre otros, de la Subsecretaría de Agricultura, la Subsecretaría de Algodón de Chaco, la Municipalidad de Pampa del Indio, la Unión Campesina, el Consorcio Caminero N°70 y la asistencia de técnicos del Programa PISEAR, pensado para mejorar las condiciones socioeconómicas de las familias rurales.

Los principales actores son las familias de pequeños productores indígenas Qom y campesinos criollos, no hay una especificidad de la participación de jóvenes y mujeres en la experiencia, pero en el caso de Las Palmas la mayoría de las productoras son mujeres.

1.4 ORGANIZACIONES PARTICIPANTES

La Red No´´Oxonec involucra a un importante número de organizaciones con distintos niveles de participación en la experiencia. En un primer nivel se encuentran las organizaciones que participan directamente de todo el proceso productivo:

- La experiencia es coordinada y gestionada por la **Fundación Ramón Carrillo** y cuenta con el acompañamiento, asesoría y capacitación del **INTA Sáenz Peña**.
- Las familias productoras criollas e indígenas agrupadas en distintas comunidades y organizaciones: **Semilleros, Siembra y Producción de Algodón Agroecológico Asociación Gualok para NO"OXONEC** (asociación no formal de agricultores y agricultoras Qom de Pampa del Indio y Pcia. Roca); **Comunidad Qom Campo Medina; Corriente Clasista y Combativa (CCC); Asociación de Pequeños Productores del Chaco (APPCh).**
- En los procesos posteriores de la cadena productiva la experiencia cuenta con la participación de la **Desmote Hilandería CITERTEX SRL - Cooperativa Textil INIMBO** y las diseñadoras textiles de **Colectivo Entretejidas** y **Kalu Gryb.**

En un segundo nivel los organismos que acompañan el proceso mediante apoyo, capacitación, financiamiento y/o asistencia: **Red de Salud Popular Ramón Carrillo; INTA El Colorado** (Formosa); **Secretaría de Agricultura Familiar**; **Subsecretaría del Algodón**; los Municipios de **Pampa del Indio, Roca** y **Las Palmas**; la **Unión Campesina**; **Secretaría de Agricultura del Ministerio de Producción, Industria y Empleo del Chaco**; el **INTI**; **Ministerio de Producción**; **Observatorio de Conflictos Sociales del NEA**; **UNNE Departamento Industrias Culturales** (Instituto de Cultura Chaco); **Laboratorio de algodón y Departamento de tecnologías de gestión**; **Consorcios de Servicios Rurales** N° 1, N° 9, N° 70 y N° 96; Técnicos de los programas **PRODERI** y del **PISEAR** financiados por el **Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola** (FIDA).

1.5 REFERENCIA TEMPORAL

La experiencia inicia en el año 2010 a partir de un fuerte conflicto por fumigaciones con agrotóxicos en Pampa del Indio (Chaco, Argentina) que articula a las comunidades Qom con la Red de Salud Popular Ramón Carrillo. A partir del año 2017 se logra iniciar el proceso de producción de algodón agroecológico desde la siembra hasta

el diseño de prendas textiles con 100% de valor agregado local coordinado por la Fundación Ramón Carrillo. A la fecha la experiencia continúa en pleno desarrollo sumando familias y localidades.

1.6 DESAFIO PRINCIPAL

El principal desafío de la experiencia es el avance de la producción de algodón transgénico que afecta las vidas de las comunidades criollas e indígenas poniendo en peligro su salud y las actividades productivas en sus territorios. Frente a esto la experiencia busca que la producción agroecológica que vienen llevando adelante se jerarquice a nivel de una política pública.

1.7 OBJETIVOS Y DIMENSIÓN RESILIENTE

El objetivo de la experiencia es fortalecer los sistemas de producción agroecológicos locales mediante la puesta en valor de los saberes ancestrales, recuperar semillas nativas y criollas, contribuir a la soberanía alimentaria y lograr el mayor porcentaje de agregado de valor en origen, desarrollando todo el proceso productivo, desde la siembra hasta el diseño textil en la provincia.

Este sistema de producción agroecológica se caracteriza por favorecer la ocupación de mano de obra familiar, aumentar el empleo y los ingresos de los pequeños productores criollos e indígenas, generar alimentos sanos, accesibles y seguros al tiempo que preserva los suelos y el ambiente. De este modo, contribuye a la resiliencia al clima y a la permanencia y arraigo de las familias productoras en sus territorios.

2. LA EXPERIENCIA EN CLAVE DE PROCESO

2.1 ESCENARIO SOCIO-POLÍTICO, AMBIENTAL Y ECONÓMICO

La provincia del Chaco, al noreste de Argentina, es conocida como una “provincia algodonera”. En la última década del siglo XIX se iniciaron los cultivos experimentales de esta producción y los resultados fueron excelentes, por lo que el gobierno asumió la promoción del algodón distribuyendo semillas gratuitamente e instruyendo acerca de su cultivo y cosecha, estableciendo las primeras colonias agrícolas, el surgimiento del cooperativismo, las primeras desmotadoras y la llegada de las grandes firmas consignatarias para la comercialización del producto. Históricamente en el Chaco se desarrolla casi exclusivamente el cultivo, desmote y la producción de aceite, mientras que las fases más avanzadas de la cadena se localizan en Buenos Aires, imponiendo a las cooperativas chaqueñas los precios y cuotas, configurando un proceso productivo algodonero que contribuyó a la desigualdad regional y a la conformación de una economía marginal (Carlino, 2009).

El cultivo de algodón en la provincia de Chaco se inició hace más de un siglo y su evolución fue muy inestable, con dos etapas de fuerte expansión del área cultivada: la primera en el contexto industrialización durante las presidencias de Juan D. Perón (1945-55) y, luego, durante la década del 90, tanto por el importante aumento del precio internacional del algodón, como a partir de 1996 con la introducción de las primeras semillas transgénicas. El algodón es reconocido como un “cultivo social” que genera trabajo y sustento a miles de familias en el norte del país. Más aún, en las explotaciones más pequeñas es habitual que la familia completa, desde muy temprana edad, trabaje en su producción, cuyas técnicas han sido transmitidas a través de generaciones. Los agricultores de mayor tamaño, por su parte, contratan mano de obra para la cosecha (Carlino, 2009).

Las razones por las que el algodón se mantuvo presente en el Chaco son diversas: por un lado las características naturales de la región y los tipos de suelos la vuelven la zona más propicia para el desarrollo de este producto que es más resistente que otros a las inclemencias climáticas; además este cultivo se vinculó a una producción en pequeña escala y con la utilización de mano de obra no especializada y familiar; otro elemento son las políticas públicas que desde el Estado nacional y provincial se destinan a la permanencia de este producto. Esto fue conformando una "territorialidad algodonera", en tanto espacio donde se produce el mismo cultivo, pero de diversas formas, y que conserva una gran impronta e identidad local (Moglia, 2019).

A mediados de los 90, la agricultura argentina fue la primera en América Latina en abrir sus fronteras a la entrada del primer evento transgénico: la soja resistente al glifosato. El 25 de marzo de 1996, y sólo a través de una resolución interna firmada por el entonces Secretario de Agricultura, Pesca y Alimentación de la Argentina (N° 167/96), se aprobaba la liberación comercial de la soja RR, durante la segunda presidencia de Carlos Menem. En el año 1998 fue aprobado en nuestro país el uso de semillas de algodón transgénico. Desde ese momento, al igual que había ocurrido dos años antes con la soja y el maíz, el cultivo modificado genéticamente y el uso de agroquímicos crecieron sin freno. El porcentaje de algodón transgénico cultivado es casi del 100% y se ubica entre los tres principales cultivos sembrados en Argentina junto a la soja y el maíz.

Este hecho tuvo efectos concretos sobre la producción de algodón en Chaco, en lo que Aparicio (2005) definió como "el ejemplo más dramático de la reestructuración de la agricultura argentina". La algodonera era la actividad con mayor incidencia de explotaciones familiares, que llegaron a proveer cerca del 40% de la producción, pero para la campaña 2002-2003, la superficie total con algodón del país era la décima parte de la que se cultivaba 10 años antes. Los productores que subsistieron fueron los que pudieron incorporar nuevas variedades y cosecha mecánica. En forma simultánea, los cultivos de oleaginosas (principalmente soja) se expandieron aceleradamente cristalizando la coexistencia de dos lógicas: los esquemas tradicionales de tipo familiar arraigados históricamente al cultivo algodonero como práctica heredada por generaciones y los nuevos modelos y estrategias diferenciadas de apropiación y uso del suelo asociados a la soja transgénica y su tecnología de insumos y procesos.

El mayor impacto de este proceso de crisis de la producción algodonera y difusión acelerada de la soja lo sintió el sector agrícola de pequeños (menos de 100 hectáreas) y medianos (de 101 a 200 hectáreas) productores que quedó fuertemente endeudado a fines de los 90 por la toma de créditos para la modernización tecnológica. Es importante destacar que la producción de algodón implica para estos productores más que algo meramente económico, y se vincula con su identidad y con su historia, enraizada en una tradición familiar y territorial (Valenzuela y Vito Scavo, 2009). Como explicó uno de los productores entrevistados **"el algodón es una producción familiar, poder incorporarlo es una alegría, es volver a reivindicar la tradición, es muy importante, es poder transmitir a las futuras generaciones cuales fueron las bases y cuál fue nuestro sistema mucho tiempo atrás. El algodón era la base principal de nuestra producción y de nuestro sustento hace 20 o 25 años atrás"** (fragmento de entrevista en 1/12/2021).

En muchos casos, los endeudamientos y la creciente demanda de tierra han llevado a que los pequeños productores cedan sus predios para que los arrendatarios (en general provenientes de otras provincias) cultiven soja. Valenzuela y Vito Scavo (2009) destacan que en estos casos el productor suele alquilar el 80% de su tierra mientras continúa viviendo y sembrando algodón en el otro 20%, como "una pequeña porción de tierra como salvaguarda de su identidad", es una práctica heredada por generaciones que simboliza la permanencia de la familia en el medio rural y reclama la voluntad institucional de evitar la marginación de los que ya no pueden más, pero si pudieran, seguirían cultivando algodón (Valenzuela y Vito Scavo, 2009).

Este nuevo tipo de producción, que también incluye al algodón transgénico, ha traído a los territorios de los pequeños productores indígenas y criollos del Chaco los agrotóxicos. En Argentina, el primer algodón

transgénico, propiedad de la multinacional Monsanto, se aprobó en 1998. Debemos destacar que diversos estudios sostienen que Argentina es uno de los países que más agrotóxicos usa por metro cuadrado y por habitante. En la provincia del Chaco hay casos de bebés con malformaciones, abortos espontáneos, niños con discapacidades, todo alrededor de las zonas de plantaciones transgénicas fumigadas con glifosato, entre otros agrotóxicos. En 2010, datos oficiales mostraban que en las áreas fumigadas se habían incrementado los casos de cáncer en menores de 15 años en un 300% y los casos de bebés malformados en un 400%. Luego fue difícil volver a acceder a datos oficiales. En la provincia del Chaco los transgénicos no se remiten solo a los grandes *pooles* de siembra, sino que el Ministerio de Producción de Chaco otorga semillas transgénicas (de maíz y algodón). Las plantaciones de naranjos o mandiocas se secan por el uso del veneno en las estancias cercanas, los animales mueren y el agua se contamina para siempre.

Según el último informe del Comité Consultivo Internacional del Algodón (ICAC), los datos del año 2019 muestran que el algodón transgénico representa el 4,71% de todas las ventas mundiales de plaguicidas, 2,91% de las ventas mundiales de herbicidas, 10,24% de las ventas de insecticidas, 1,03% de las ventas de fungicidas y 15,74% de otros plaguicidas, que incluye reguladores de crecimiento. El algodón tiene la cuota de mercado más alta de insecticidas medida por las ventas. Según algunas estimaciones, el algodón es el cuarto mercado más grande de productos químicos agrícolas en el mundo a partir de 2017. En la actualidad únicamente el 0,003% del algodón producido en Argentina es orgánico.

Imagen 1 – Algodón Agroecológico de No''Oxonec. Fuente: DAKI-Semiárido Vivo.

En 2010, en Pampa del Indio (Chaco) -donde inicia la experiencia de "No''Oxonec" (Algodón de Frontera)- la comunidad Qom de Campo Medina perdió todos sus cultivos y animales, y sus pobladores empezaron a enfermar como resultado de las fumigaciones de la estancia Don Panos, 96.000 hectáreas que pertenecen a la Corporación Unitec Agro, del empresario Eduardo Eurnekian. Un informe de la Red de Salud Ramón Carrillo presenta 9 casos de bebés con malformaciones sobre 96 partos en un período de 4 meses de 2013 en el Hospital de General San Martín. Cuatro de los casos fueron de Pampa del Indio: hidrocefalia, fisura palatina y dos

polimalformados, niños que combinaban gastrosquisis con anencefalia, ausencia de parte del cerebro. En Pampa del Indio hay unos 13.600 habitantes, entre el pueblo y la zona rural y más de la mitad son de la etnía Qom. Dos de las colonias originarias, Campo Medina y Campo Nuevo (1.000 hectáreas, unos 1.200 habitantes) denunciaron en 2010 a la estancia Don Panos. Según la propia página web de esta empresa se ha incorporado tecnología genética de última generación de semilla de algodón en convenio con CDM Mandiyú Monsanto.

A partir del año 2010, las comunidades Qom junto con la Red de Salud Popular Ramón Carrillo emprendieron una lucha que se instaló en la agenda de la provincia. Esta denuncia se sumó a la de los vecinos de La Leonesa y Las Palmas. La Facultad de Ciencias Naturales de la UBA y el CONICET realizaron estudios sobre la calidad del agua y descubrieron que estaba contaminada (el 82% de los puntos de muestreo estaban contaminados y fuera de los límites definidos por el Código Alimentario Argentino). Se detectó glifosato en el 56% de los puntos de muestreos analizados, uno de los cuales fue la sala de salud de la comunidad Qom de Campo Medina. Se logró una medida cautelar en el año 2012, pero suele ser violada por la empresa, como sucedió en el año 2021 cuando producto de una fumigación aérea sin aviso previo varios pobladores del municipio de Presidencia Roca empezaron a enfermar.

Desde el año 2012, como resultado de estas denuncias, rige en Chaco la Ley de Biocidas que establece distancias mínimas de aplicación para las fumigaciones aéreas de 1500 metros de los centros poblados, de los establecimientos educativos y sanitarios y de fuentes y reservorios de agua. La misma distancia rige para aplicaciones terrestres. Además, establece que quien realice las aplicaciones debe avisar previamente al municipio y a las poblaciones vecinas; debe presentar la receta agronómica de la aplicación y tener en cuenta las condiciones climáticas. En general no se respetan ninguna de estas normas. Asimismo, para poder operar con agrotóxicos las empresas deben registrarse como operador y generador de residuos peligrosos. En el caso de Don Panos en 2010 no cumplían ninguno de estos requisitos, y a partir de la denuncia debió comenzar a adecuarse a las normativas.

Es importante destacar que dentro de las propias instituciones estatales conviven ambos modelos, en el INTA existen profesionales que asisten a productores con semillas nativas y criollas, mientras otros investigan y desarrollan algodón transgénico, no vulnerable al picudo algodonero. En el 2019 el INTA Sáenz Peña en Chaco anunció que después de una década dedicada a la investigación genética lograron tres nuevas variedades de algodón (Guazuncho 4 INTA BGRR, Guaraní INTA BGRR y Pora 3 INTA BGRR). Actualmente las variedades convencionales del INTA (Guazuncho 3, Cacique, Oroblanco 2, Chaco 530 y La Banda 300) representan menos del 20% del total de algodón sembrado en el país.

La semilla es la base de todo el sistema productivo y ha formado parte de un sistema de intercambio entre los pueblos durante generaciones. Quien domine las semillas dominará el proceso completo. Históricamente el proceso de selección y mejora de variedades agrícolas estuvo en manos del agricultor, quien guardaba e intercambiaba con otros productores distintas semillas para las siguientes estaciones. Pero la creación de semillas híbridas, cuyo desarrollo arranca en EE.UU. en la década de 1930, obliga a los productores a comprar la semilla todos los años para asegurar su cosecha, ya que son muy pocos (en general la empresa dueña) los que conocen las líneas parentales que generarán un mayor rendimiento, pero que, de querer reproducirse en generaciones sucesivas, segregan y puedan dar una nueva generación con plantas y rendimientos no uniformes. Así los productores se ven obligados todos los años a utilizar parte de su renta para pagar a las compañías dueñas del material genético y los entrecruzamientos. En Argentina la firma CDM-Genética Mandiyú (conformada entre Monsanto, Delta and Pine Land y la empresa nacional Ciagro) es la única productora y multiplicadora autorizada de semillas transgénicas de algodón certificadas (aunque se estima que un porcentaje muy alto de semillas transgénicas no están certificadas por el Instituto Nacional de Semillas-INAES).

En este contexto la experiencia de "NO''OXONEC" (ALGODÓN DE FRONTERA) deviene una experiencia sumamente innovadora que disputa el modelo transgénico que desde hace años viene creciendo en el Chaco, buscando recuperar la cadena socio-productiva del algodón desde la semilla, produciendo en armonía con el ambiente y la biodiversidad, asegurando la salud humana y de la naturaleza, recuperando saberes ancestrales, permitiendo la permanencia de las familias en sus territorios, con un rol priorizado de las mujeres rurales, evitando el éxodo a las ciudades, y generando empleo genuino y valor agregado 100% local. Para esto apunta a poner en articulación a un entramado de diversos actores e instituciones a lo largo de toda la cadena productiva.

2.2 PROCESO DE LA EXPERIENCIA

La sistematización de la experiencia "NO''OXONEC" (ALGODÓN DE FRONTERA) es una reconstrucción analítica a partir de distintas fuentes documentales y periodísticas y de las reflexiones de integrantes de las organizaciones participantes, cuyo objetivo es comprender y poner en valor los aprendizajes e innovaciones generados a lo largo de la iniciativa que apunten a la producción agroecológica de algodón y alimentos y a la resiliencia al cambio climático, mediante formas de producción sustentables y en armonía con el ambiente, con un agregado de valor local que permita mejoras en las condiciones económicas de las familias productoras involucradas. A continuación, se reconstruye la línea de tiempo de la experiencia.

Gráfico 1 – Línea del tiempo de la Red "NO''OXONEC" – ALGODÓN DE FRONTERA.
Fuente: Elaboración propia a partir de entrevistas a actores clave (2021).

Las denominadas "fases" son reconstrucciones analíticas que buscan brindar un panorama completo del proceso (Juarez, 2021). La experiencia ha ido escalando mediante la incorporación de grupos de productores de distintas localidades de la provincia, mientras busca profundizar en el agregado de valor 100% local garantizando la continuidad de la cadena desde la semilla y siembra hasta la producción de indumentaria. En

paralelo, la continuidad de la experiencia depende de la lucha constante contra las fumigaciones con agrotóxicos realizadas por la estancia Don Panos.

Fase I. Antes de la primera campaña: La lucha contra los agrotóxicos (2010-2016)

En primer lugar, es importante mencionar que antes de la primera siembra de algodón agroecológico en el marco de "NO''OXONEC" (ALGODÓN DE FRONTERA), hubo un intento previo en la provincia entre 2008 y 2012, impulsado por productores agroecológicos nucleados en la Asociación de Pequeños Productores del Chaco (APPCh). Esta iniciativa fracasó por no contar con el control de la semilla -algo que como veremos será clave en el éxito de esta experiencia desde 2017-. En ese momento las semillas eran provistas por otros organismos y la experiencia no se pudo sostener en el tiempo. Asimismo, si bien esta Asociación cuenta con experiencia en la producción agroecológica y varias familias han producido algodón sin agrotóxico, todo el proceso de valor agregado se dio fuera del Chaco, a diferencia de la iniciativa en análisis.

Paralelamente, en el año 2010 comunidades Qom de Campo Medina y Campo Nuevo de Pampa del Indio denunciaron penalmente en la Fiscalía de Investigación Penal de General San Martín a la estancia vecina Don Panos, 96.000 hectáreas pertenecientes a la Corporación Unitec Agro del empresario Eduardo Eurnekian, por las continuas fumigaciones con agrotóxicos que quemaban sus cultivos, mataban a sus animales y enfermaban a los integrantes de las comunidades. A este reclamo por la salud y el ambiente se sumó la Red de Salud Popular Ramón Carrillo, que empezó a articular con las comunidades armando marchas y ganando una fuerte presencia en los medios locales y nacionales. Asimismo, especialistas de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires (UBA) iniciaron un análisis del agua y en más de la mitad de las muestras encontraron glifosato y metabolito de AMPA, que es uno de los principales productos de degradación del herbicida glifosato. A raíz de esto la Fiscalía de General San Martín dictó una medida cautelar que limita las fumigaciones a 600 metros de los campos de uno de los denunciantes. Este fue el inicio de una lucha colectiva por frenar las fumigaciones aéreas y terrestres en zonas cercanas a poblados. La organización colectiva logró la protección judicial que permitió que las familias pudieran seguir adelante con la producción agroecológica de distintos alimentos como maíz, poroto y sandía con los que llevan adelante un sistema de rotación para no degrada los suelos, y se empezó a construir un proyecto de producción de algodón como parte de este sistema agroecológico.

Durante 2016 familias Qom de Pampa del Indio multiplicaron la semilla de algodón variedad Guazuncho 3 INTA que se utilizaron en la Primera Campaña de la experiencia (2017-2018), dando inicio al semillero que es fundamental para el desarrollo de toda la iniciativa.

Fase II. De la siembra al diseño de indumentaria de algodón agroecológico (2017-2019)

En 2017, siete años después de las denuncias, las familias Qom sembraron algodón con semillas criollas provistas por el INTA en cuatro pequeños lotes de Pampa del Indio y Presidencia Roca. En 2018 cosecharon de forma manual 300 kilos producidos en media hectárea. Así nació "NO''OXONEC" (ALGODÓN DE FRONTERA), un nombre que busca mostrar las alianzas y redes que se construyeron para defenderse de la contaminación y de políticas implementadas a lo largo de varios años que generaron el desplazamiento de campesinos criollos e indígenas de sus territorios e impidieron que pudiera seguir con sus prácticas tradicionales de producción de algodón. "Frontera" hace alusión a esos espacios donde fueron corridos, pero también a las fronteras que generan las grandes extensiones de producción intensiva y refiere a los límites que impone la estancia Don Panos, sinónimo de transgénicos y agrotóxicos a la que consideran heredera del robo de los territorios que sufrieron los pueblos originarios en la Campaña del Chaco o "del desierto verde" a fines del siglo XIX.

"No´´Oxonec" es una palabra Qom que significa entretejidos, entrelazados, graficando la concepción que promueve la iniciativa que busca seguir sumando actores y sobre todo familias productoras.

En un primer momento, para la campaña 2017-2018, se trabajó con familias Qom de Pampa del Indio y Presidencia Roca (a través de la Asociación Gualok), en articulación con la Red de Salud Popular Ramón Carrillo y la asistencia del INTA. En 2017 se realizó la siembra, en 2018 la cosecha manual, el desmote (separación de la fibra y la semilla), el hilado y el tejido, pero recién en la campaña de 2019 se logra culminar todo el proceso hasta la confección de prendas con algodón 100% agroecológico coordinado por la Fundación Ramón Carrillo. Entre 2018 y 2020 la empresa que fabricaba los hilos cerró y si bien volvió a abrir, ya no elabora los hilos más finos que se necesitan para la fabricación de prendas. Las grandes hilanderías tienen que limpiar sus máquinas antes de hilar para este tipo de producción, para no contaminar con el algodón transgénico con el que trabajan habitualmente, haciendo que el proceso no les sea rentable. Por este motivo después de la primera producción se están buscando soluciones a esta fase del proceso.

En mayo del año 2019 se presentó públicamente en la ciudad de Resistencia el cierre de la primera campaña que incluyó todo el proceso desde la semilla y la siembra hasta la indumentaria con prendas propias y originales, demostrando que es posible una cadena de producción alternativa con agregado de valor 100% local. En este proceso al desmote lo hicieron con máquinas del INTA Sáenz Peña, el hilado con la empresa CITARTEX, la tela con la Cooperativa INIMBÓ de Resistencia y los diseños fueron del Colectivo Entretejidas y Kalu Grib con la asistencia y acompañamiento de la Dirección de Industrias Culturales del Instituto de Cultura de Chaco y el Departamento de Textiles del INTI, delegación Chaco.

Fase III. Incorporación de nuevos actores y nuevas localidades (2019-2020)

En 2019, para la Campaña 2019-2020, se sumaron familias de la localidad de Las Palmas, organizadas en la Corriente Clasista y Combativa (CCC) y la Asociación de Pequeños Productores del Chaco (APPCh), con una larga trayectoria en la producción de algodón agroecológico. Y arrancaron una articulación con el INTA El Colorado (Formosa) para capacitación y asesoramiento en el tratamiento de plagas. También se sumó ese mismo año el acompañamiento de la Subsecretaría de Agricultura, la Subsecretaría del Algodón, la Municipalidad de Pampa del Indio, la Unión Campesina y el Consorcio Caminero N° 70.

El proceso de la campaña durante 2020 tuvo que realizarse cumpliendo las medidas de distanciamiento y cuidados establecidos por el protocolo de emergencia sanitaria en el marco de la pandemia de Covid 19, lo que implicó un desafío para la experiencia, sumado a las sequías que dificultaron el trabajo, pero igualmente, solo en Las Palmas se lograron obtener 200 kilos de algodón en bruto.

Asimismo, durante 2019 se crea la Red para la Promoción del Algodón Agroecológico entre las provincias de Chaco y Santiago del Estero, a partir del encuentro de la Red de Salud Popular Ramón Carrillo del Chaco con los equipos técnicos del INTA Sáenz Peña (Chaco) y del INTA Santiago del Estero, la Cooperativa de Trabajo Textil ININBO (Chaco) y las artesanas del telar de Santiago del Estero. Este espacio de articulación es traccionado por las experiencias de producción agroecológica No´´Oxonec (Algodón de Frontera) y Trama Viva Alimentos y Algodón Agroecológico Santiagueño.

Durante este año también se sumó el aporte del PRODERI (Programa para el Desarrollo Rural Incluyente), un programa del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca que busca mejorar la calidad de vida de los pequeños productores rurales y sus familias, mejorando sus condiciones de producción para la inserción en cadenas de valor, creando oportunidades de trabajo para incrementar sus ingresos. Esto potenció las herramientas de producción.

Durante 2020 finalizó la 3er Campaña en Pampa del Indio y la 1era en Las Palmas, en el marco de la difusión del Componente-2 de Inversiones Productivas del Proyecto de Inclusión Socio-Económica en Áreas Rurales (PISEAR) impulsado por el gobierno nacional y coordinado por la Fundación Ramón Carrillo. El grupo que llevó adelante esta experiencia se autodenominó Chacra-Huerta y estuvo conformado en su mayoría por mujeres pertenecientes a la Corriente Clasista y Combativa (CCC). Los resultados de esta primera experiencia en la nueva localidad implicaron dos pasadas completas de recolección en las que se obtuvieron 200 kilos de algodón en bruto. Posteriormente se acordó la operatoria de acopio y entrega a la Fundación Ramón Carrillo para la incorporación del producto en la cadena corta de valor desarrollada por la Red No´´Oxonec. El ingreso obtenido por la venta del algodón en bruto en esta primera campaña en Las Palmas fue utilizado para cubrir gastos operativos e insumos destinados a la producción de alimentos en el predio de la organización (CCC), que cuenta con 212 integrantes, quienes trabajan en distintas actividades productivas. El desmote se realizó en la planta del INTA Sáenz Peña, donde se recuperó la semilla (variedad Gazuncho 3 INTA) necesaria para la campaña entrante.

Fase IV. Nuevos desafíos, visibilidad y difusión de la experiencia (desde 2021)

Actualmente la experiencia creció y la presente campaña algodonera registra 38 familias distribuidas en Campo Nuevo, Santa Rita, Pampa Chica y Campo Medina en Pampa del Indio; Qochiñilae en Presidencia Roca; El Asustado en Castelli; La Leonesa y Las Palmas.

La experiencia batalla diariamente con el sistema intensivo con agrotóxicos. Si bien a partir de la lucha iniciada en 2010 lograron medidas de protección, durante 2021 volvieron a darse hechos sumamente preocupantes con fumigaciones aéreas de la estancia Don Panos en la localidad de Presidencia Roca que dañó las producciones familiares e intoxicó a varios pobladores. En la página de Facebook de la Red de Salud Popular Ramón Carrillo denuncia a la Fiscalía de General San Martín por pedir el archivo de la causa en la cual denuncian que la estancia Don Panos está violando la disposición judicial que limita sus fumigaciones, acercándose nuevamente a los campos de las familias Qom.

Mientras siguen con la lucha contra las fumigaciones la experiencia se amplía sumando nuevas organizaciones, con la perspectiva de incrementar la superficie sembrada de forma agroecológica e implementar semilleros de una variedad de algodón en extinción, el algodón marrón (variedad Gualok-INTA), muy requerida en los mercados textiles. Asimismo, la experiencia apunta a sumar más predios individuales de agricultores y la implementación de sistemas participativos de garantía para dar a los consumidores finales una certificación de origen. Esto busca desarrollar sistemas de producción y elaboración integrada de alimentos y fibras libres de agrotóxicos que permitan la autonomía y sustentabilidad de las organizaciones mediante empleo e ingresos genuinos. En total se espera que durante la campaña 2021-2022 se llegue a las 17 hectáreas de algodón agroecológico. Asimismo, se estima que con la incorporación de nuevos productores y con las estrategias para mejorar los suelos, de aquí a cinco años podría obtenerse una producción de 5 toneladas de algodón agroecológico.

Principalmente a partir de 2021 la experiencia fue ganando difusión a nivel nacional debido a que a fines del 2020 se logró finalizar la 3er campaña de manera sostenida en Pampa del Indio y culminar la 1era campaña en Las Palmas. En octubre de 2021 presentaron la experiencia en Tecnópolis en Buenos Aires, en el marco del evento “Argentina Unida se Muestra”, mostrando toda la cadena de valor, desde la semilla hasta las prendas de diseño de autor, totalmente realizadas en origen. Es una prioridad de la experiencia ir ganando en difusión para poder mostrar lo que vienen realizando a nivel local y las potencialidades de la iniciativa si logra jerarquizarse a nivel de una política pública.

Imagen 2 – Vista aérea de la plantación de algodón en Pampa del Indio, 2022. Fuente: DAKI-Semiárido Vivo

2.3 DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE ARTEFACTOS Y PROCESOS INNOVADORES

Esta iniciativa presenta diferentes tipos de artefactos, procesos técnicos y organizativos. En este apartado se destacan algunos de los procesos innovadores que se vienen desarrollando:

Esquema agroecológico integral de policultivos

Esta iniciativa depende de la escala, es necesario que sea implementada a pequeña escala, ya que al no utilizar agrotóxicos u otros productos cualquier tipo de plaga puede ser totalmente nociva para las hectáreas de algodón sembradas. Por ese motivo se utiliza una siembra estratificada de policultivos, implementando parcelas de algodón agroecológico escalonadas entre el resto de los policultivos. En general los otros cultivos familiares son mandioca, batata, poroto, zapallo, lechuga, arveja, melón y maíz, todos producidos de manera agroecológica. Esto permite, por un lado, que una posible plaga no alcance a todas las parcelas de algodón y a su vez los otros cultivos funcionan como una herramienta de protección natural. De esta manera cuando se consulta sobre la tecnología implementada la respuesta es que "el paquete tecnológico en este caso es la agroecología". Asimismo, este sistema agro-biodiverso permite la rotación favoreciendo la conservación del suelo. En un contexto donde hasta el propio Estado provincial incentiva la siembra de semillas transgénicas y el uso de un paquete tecnológico con agrotóxicos, la producción agroecológica deviene una innovación.

En este sentido es importante diferenciar entre la incorporación del algodón en productores que ya vienen llevando adelante producción agroecológica, de aquellos productores que no vienen desarrollando este tipo de producción y quieren sumarse a la iniciativa. En este caso existe un protocolo que implica ser incorporado a un

sistema de vida que es respetuoso del ambiente. No es solo una forma de producir que puede ser cambiada en la siguiente campaña, sino una responsabilidad de dejar de usar agroquímicos.

Técnicas de control biológico de insectos y plagas

La necesidad de proteger la producción de los insectos y plagas, que no son atacados con el uso de agrotóxicos, implica el intercambio de distintos conocimientos, tanto tradicionales y caseros, como conocimientos técnicos desarrollados por el INTA. Para esto se organizan espacios de intercambio de técnicas de control y capacitaciones.

Semillero

Una innovación fundamental de esta iniciativa ha sido el armado de un semillero propio que permite el manejo de la semilla agroecológica sin necesidad de depender de terceros para su obtención. En la primera campaña las semillas fueron brindadas por el INTA y posteriormente las semillas obtenidas de cada campaña sirven para la siguiente. Asimismo, se busca implementar semilleros de variedades en extinción como la del algodón marrón para su producción en el marco de la iniciativa. Es importante destacar que desde el propio INTA o desde el Ministerio de Producción suelen entregarse semillas transgénicas de algodón y el paquete tecnológico necesario para su producción, que incluye agrotóxicos. En este marco la iniciativa muestra potencialidades de volverse una política pública que cambie el modelo de producción de algodón en la provincia, fuertemente dominado en la actualidad por el modelo transgénico.

Cadena corta de valor 100% chaqueña

Una innovación fundamental de esta experiencia es la cadena corta de valor que permite la trazabilidad del proceso desde la semilla y siembra hasta la producción textil. Esto depende del armado de una red que articula a diversos actores e instituciones coordinados por la Fundación Ramón Carrillo. La cadena se inicia con la semilla, una innovación central ha sido lograr armar el propio semillero de la experiencia que hace que la misma no dependa de que otros actores les brinden las semillas para poder iniciar cada campaña, luego cada grupo de productores, en distintas localidades de la provincia realizan el sembrado y el cultivo manual, posteriormente se realiza el desmote (separación de la fibra y la semilla) en el INTA Sáenz Peña, el hilado en CITERTEX y el tejido en la Cooperativa INIMBÓ. Luego las diseñadoras chaqueñas de Entretejidas y Kalu Gryb realizan las prendas finales para su comercialización. Esta cadena busca que todas las personas que participan de la misma se beneficien.

En toda esta cadena productiva se busca recuperar conocimientos y valores ancestrales, respetuosos de los pueblos, la salud y el ambiente. Disputando una forma de producción textil sumamente contaminante que pone en riesgo la salud por el uso de fuertes productos químicos para la composición de una prenda. De hecho, el textil orgánico que surge de esta cadena productiva tiene un color natural y un tacto rústico, ya que en el proceso no intervienen químicos para suavizar y aclarar la tela. En este contexto, la producción de indumentaria sin agrotóxicos implica una innovación que busca romper con los viejos paradigmas que sostienen que el algodón tiene que ser blanco para ser de buena calidad.

Esta experiencia está pensada desde sus aspectos sociales y tecnológicos, logrando co-construir un entramado entre actores sociales, artefactos y sistemas organizativos, generando por sus condiciones de diseño e implementación la promoción de la inclusión social, la generación equitativa de beneficios, la participación de los productores, la socialización de aprendizajes colectivos, la protección del ambiente y la adecuación de las estrategias a las condiciones locales.

La experiencia es abierta, pero sumarse implica el compromiso con la producción agroecológica y el no uso de agrotóxicos, entrando a un sistema de vida y no solo a un sistema de producción.

Imagen 3 – Hilo de algodón producido en sistemas agroecológicos por familias originarias y criollas de Pcia. Roca, Pampa del Indio, J. J. Castelli, La Leonesa, Las Palmas y Sáenz Peña – Chaco. Correspondiente a las campañas 2019/20 y 2020/21. Fuente: Red de Salud Popular Ramón Carrillo (2022)

2.4 RECURSOS NECESARIOS

Recursos financieros

La experiencia no cuenta con un financiamiento importante, surgió de manera autogestionada, basada en la mano de obra de los productores y la implementación de una cadena coordinada por la Fundación Ramón Carrillo y posteriormente fue logrando participar en algunos programas de financiamiento estatal destinados a la producción rural o la mejora de la calidad de vida de poblaciones rurales. Asimismo, las acciones de capacitación en general han sido voluntarias y las organizaciones de productores aportan herramientas, equipamiento y la infraestructura necesaria, como por ejemplo galpones de acopio.

Entre los recursos disponibles para los productores los financiamientos más importantes han provenido de los programas Proyecto de Inclusión Socio-económica en Áreas Rurales (PISEAR) y Programa de Desarrollo Rural Incluyente (PRODERI) del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de Nación. Estos programas cubren, en algunos casos, la mano de obra y también asesorías técnicas. También se trabaja con el Ministerio de Producción apuntando a multiplicar la experiencia e implementar un sistema participativo de garantías para dar a los consumidores finales una certificación de origen.

La iniciativa busca su autosustentación haciendo que por ejemplo los ingresos obtenidos por las organizaciones por la venta del algodón en bruto se utilicen para cubrir gastos operativos y de insumos que permitan desarrollar una nueva campaña. Se apunta a formas inclusivas de autosustento e inserción de trabajadores rurales en circuitos solidarios de cadenas cortas de agregado de valor y en los mercados locales.

El objetivo de la experiencia es desarrollar sistemas de producción integrada de alimentos y fibras libres de agrotóxicos que permitan la conformación de emprendimientos populares autónomos y sostenibles que garanticen empleo e ingresos genuinos para las organizaciones.

Recursos técnicos y recursos humanos

La experiencia necesita de la asistencia técnica de distintas instituciones estatales en los distintos momentos del proceso productivo: INTA, Programa PISEAR y PRODERI del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca, Departamento de textiles del INTI (en la parte de la producción textil). En estos casos los perfiles técnicos son sumamente importantes, buscando principalmente a gente comprometida, con experiencia, capacidad de acción ante las diversas situaciones que se presentan, respeto por los conocimientos y prácticas de los productores. Asimismo, gran parte de la iniciativa se sostiene en el trabajo voluntario de los integrantes de la Fundación Ramón Carrillo.

Asimismo, la experiencia es posible a nivel de las organizaciones de productores que inician el proceso, ajustando la implementación a las actividades y escalas posibles para los participantes.

Por otro lado, por la modalidad de ejecución, la experiencia involucra a distintos participantes en las distintas partes de la cadena, en esos momentos los participantes se involucran en la toma de decisiones, pero es la Fundación Ramón Carrillo la que está presente en todos los momentos de la cadena productiva, sirviendo como articulador desde los productores hasta la producción de indumentaria.

Tiempo

La experiencia busca que las actividades desarrolladas a lo largo de la cadena sean parte del trabajo de los involucrados, por lo que el tiempo dedicado a la experiencia en este caso no se plantea como un extra a las actividades productivas desarrolladas por estos actores.

2.5 MECANISMO DE VALIDACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La iniciativa es validada en la práctica de manera cotidiana por las partes interesadas mediante el desarrollo de su trabajo en la parte de la cadena que les corresponde, dando continuidad al funcionamiento de la experiencia. Además, otra forma de validación es la difusión que los distintos actores realizan, multiplicando la información sobre la existencia de la iniciativa, destacando su forma de producción agroecológica, frente al avance de un modelo que está destruyendo el ambiente y afectando la salud. De esta manera hay una forma de validación desde lo emotivo y vivencial, dando cuenta de cómo cambian las vidas de las familias productoras que pueden volver a producir algodón como lo hacían hace 25 años, antes del avance del modelo del agronegocio. Poder recuperar formas de producir tradicionales debe entenderse como una validación específica de esta experiencia. Esto se suma también a las movilizaciones y luchas que se vienen llevando adelante para frenar las fumigaciones, como puede verse en distintas declaraciones públicas de distintos actores involucrados. Como sostuvo Reina Gómez de la CCC Las Palmas: “Para nosotros es una esperanza, es mostrar que se puede producir sin venenos, junto a otros, de forma cooperativa y sin dejar de luchar por la tierra y por una vida digna”.

A partir de los testimonios accesibles en Internet y el de los protagonistas entrevistados se observa una valoración positiva de la implementación, mientras las limitaciones y críticas se centran más en cuestiones externas a la experiencia, como la demanda de jerarquizar la misma como una política pública, incentivándola desde el Estado. Esta valoración positiva no solo considera la producción y el resultado económico de la iniciativa, sino la puesta en práctica de una cadena de valor 100% local y sobre todo la articulación entre diversos actores e instituciones coordinados por la Fundación Ramón Carrillo.

Asimismo, cada organización participante tiene sus mecanismos de toma de decisiones en las que definen su vinculación con la iniciativa, por ejemplo, asambleas de productores, reuniones de las cooperativas, etc.

2.6 RESULTADOS

La experiencia presenta resultados cuantitativos en términos de productos de la producción: la cantidad de algodón en bruto cultivada y lo que se obtiene después del proceso de desmote, hilado y tejido. A su vez, otros resultados factibles de medir cuantitativamente son la cantidad de kilos de semillas que se obtienen de cada campaña para poder ser utilizadas en las campañas siguientes y la cantidad de prendas finales que logran diseñarse para ser comercializadas. Como resultado de la 1era Campaña en Pampa del Indio (2017-2018) se obtuvieron 300 kilos en media hectárea que dieron como resultado 130 kilos de fibra y 170 kilos de semillas durante el desmote. En la etapa de hilado se obtuvieron 80 conos de hilo de un kilo cada uno y se lograron 69 kilos de tejido para luego avanzar en el diseño y confección de prendas. En el caso de la 1era Campaña en Las Palmas (2019-2020) se lograron 200 kilos de algodón en bruto en la media hectárea que trabajan seis familias.

Actualmente la experiencia beneficia directamente a 38 familias productoras y produce algodón agroecológico en un total de 17 hectáreas entre las distintas localidades involucradas. Más allá de estos beneficiarios directos, los beneficios de esta experiencia alcanzan a otros miembros de las comunidades que pueden acceder a producción sin agrotóxicos y que no son expuestos al trabajo con productos nocivos para la salud, generando también beneficios en el ambiente y en la mitigación al cambio climático.

Otro resultado fundamental de la experiencia ha sido la posibilidad de constituir un semillero propio que les permite manejar sus variedades en las distintas campañas sin depender de terceros para la obtención de las semillas, que son la clave de todo el proceso. De hecho, otras experiencias previas de producción de algodón agroecológico se vieron imposibilitadas de continuar por no tener el control de las semillas.

Por otro lado, la experiencia presenta resultados cualitativos en las vidas de las familias productoras que pueden volver a producir algodón en sus territorios. Para esto es importante tener en cuenta que el algodón, además de un cultivo representa una tradición en el Chaco, traspasada de generación a generación, por lo que imbrica lo identitario, fortaleciendo a las comunidades en términos culturales. De esta manera otro resultado de la experiencia es la valorización de los conocimientos y prácticas tradicionales de las comunidades. Pero, además, la implementación de esta iniciativa tiene como resultado detener el éxodo a la ciudad, garantizando la posibilidad de producir en los territorios, aportando al arraigo de los pobladores rurales.

Esta experiencia, además permite la visibilización de la problemática de las fumigaciones, contra las que las comunidades indígenas y criollas vienen luchando hace más de 10 años, activando la posibilidad de generar redes de apoyo a nivel local, regional y nacional.

A nivel de incidencia en políticas públicas es importante destacar que la lucha contra las fumigaciones ha logrado que en el año 2012 se sancione la Ley de Biocidas que establece distancias mínimas de aplicación para las fumigaciones aéreas de 1500 metros de los centros poblados, de los establecimientos educativos y sanitarios y de fuentes y reservorios de agua. La misma distancia rige para aplicaciones terrestres. Además,

establece que quien realice las aplicaciones debe avisar previamente al municipio y a las poblaciones vecinas; debe presentar la receta agronómica de la aplicación y tener en cuenta las condiciones climáticas. Si bien en general no se respetan ninguna de estas normas, la sanción de esta normativa no deja de ser un logro de la organización colectiva.

Imagen 4 – El productor Hernán Medina en la cosecha del algodón. Fuente: DAKI-Semiárido Vivo.

3. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

3.1 INNOVACIÓN O PROCESO DE APRENDIZAJE INNOVADOR

La experiencia de "NO''OXONEC" (ALGODÓN DE FRONTERA) es una innovación social que se acerca a una concepción propia de Tecnologías para el Desarrollo Inclusivo Sustentable que tiene en cuenta las prácticas y conocimientos de las propias comunidades e involucra a las organizaciones de base en el proceso y la toma de decisiones, valorando sus conocimientos. Asimismo, parte de una concepción productiva integral, atendiendo al carácter sistémico de las tecnologías y a formas de organización que no se piensan por separado, sino de manera interdependiente. Atendiendo también a la interdependencia entre humanos y no humanos. Es una experiencia que se piensa de manera situada, atendiendo a la formación de capacidades locales y a la implementación de innovaciones en los distintos procesos de la cadena productiva, adoptando prácticas novedosas en el escenario de su implementación. Un escenario signado por la producción con agrotóxicos.

La iniciativa no piensa los problemas y las soluciones de manera puntual sino de forma sistémica, buscando abordar problemáticas sociales, ambientales y económicas mediante el fortalecimiento de todos los actores involucrados, la implementación de valor agregado 100% local y el cuidado de la salud y el ambiente. No hay desarrollos tecnológicos puntuales, sino procesos de intercambio de saberes, conocimientos y experiencias para la implementación de soluciones integrales y situadas. En este contexto la agroecología deviene más que

un sistema de producción y es pensada como un sistema de vida que pone en el centro el ambiente y la vida, cuestionando el actual modelo de desarrollo.

3.2 FACTORES DE ÉXITO

Entre los factores de éxito de la experiencia se destacan:

- La articulación entre los distintos actores involucrados que construyen una estrategia amplia y sistémica que atiende a los distintos eslabones de la cadena productiva desde la semilla y siembra hasta el diseño y comercialización de indumentaria, poniendo en valor los conocimientos tradicionales de los productores, produciendo de forma armónica con el ambiente, cuidado la salud de productores y consumidores, creando empleo y garantizando el arraigo en los territorios.
- El éxito fundamental de la iniciativa parte del control de la semilla y la posibilidad de armado de un semillero propio que les permite controlar todo el proceso productivo sin depender de terceros.
- La posibilidad de volver a producir algodón recuperando su cadena socioproductiva, brindando la posibilidad a los productores de recuperar una práctica tradicional que supera lo económico y tiene una fuerte impronta identitaria y cultural que además permite arraigo en el territorio.
- La implementación de un sistema de producción estratificada de pluricultivos que permite intercalar las parcelas de algodón con el de otros cultivos que además sirven como una herramienta de protección natural ante las posibles plagas.
- La disputa de la forma de producir en una industria sumamente contaminante como la textil, mostrando que existen alternativas.
- La visibilidad de la lucha contra las fumigaciones y la posibilidad de ponerle cierto freno a las grandes estancias productoras de transgénicos.
- La experiencia permite su implementación descentralizada en distintas localidades de la provincia, adecuándose a distintos escenarios, y la posibilidad de sumar actores en los distintos momentos de la cadena productiva.
- Si bien el crecimiento y escalamiento de la iniciativa es lento, tanto en la incorporación de familias productoras como en la cantidad de hectáreas cultivadas, la sustentabilidad y la expansión de la iniciativa en el tiempo y en el espacio muestran su capacidad de éxito frente a la resiliencia al cambio climático y la construcción de una alternativa económica para distintos actores involucrados en los distintos momentos de la cadena productiva. Estas cuestiones podrían potenciarse con la jerarquización de la iniciativa como política pública.
- Otro factor de éxito es la coordinación de la Fundación Ramón Carrillo, debido a que es una iniciativa que involucra a una diversidad de actores heterogéneos y que pretende dar trazabilidad a una cadena productiva desde la siembra a la producción de indumentaria, es sumamente necesaria una coordinación que esté presente en los distintos momentos y que articule con los distintos actores.
- La planificación de campañas anuales con un claro inicio y un cierre permite ordenar la iniciativa temporalmente. Asimismo, que la campaña previa garantice las semillas para iniciar la siguiente permite la sustentabilidad del proyecto en el tiempo y la ampliación de su llegada e incidencia.

3.3 LIMITACIONES

Algunas de las limitaciones de esta iniciativa son:

Voluntarismo y autogestión

Si bien es sumamente destacable todo el trabajo que los actores involucrados vienen llevando adelante, es evidente que el poco financiamiento que tiene la experiencia y el trabajo voluntario de quienes la coordinan presenta limitaciones para su crecimiento, difusión, diseño de materiales propios.

Escala

La pequeña escala con la que trabaja la iniciativa choca con los procesos productivos (desmote, hilado, tejido) pensados a escala industrial, para grandes productores, generando contratiempos y mayores costos a las familias campesinas e indígenas. Además, la producción agroecológica no puede mezclarse con la producción con agrotóxicos, por lo que las máquinas usadas en este proceso productivo deben ser limpiadas, generando gastos para las empresas y haciendo que no sea rentable trabajar con este tipo de producción. Como sostienen desde la Asociación de Pequeños Productores de Chaco: *"con esta experiencia hemos comprobado que el sistema productivo está diseñado para la producción industrial únicamente, excluyendo a pequeños agricultores no únicamente en la etapa primaria, sino también en las siguientes etapas (principalmente desmote e hilado)"*.

Fumigaciones y agrotóxicos

Una de las principales limitaciones de la iniciativa viene dada por el modelo de desarrollo del agronegocio. Todo el tiempo deben estar luchando contra las fumigaciones que dañan su producción, además de su salud. En 2021 una fumigación aérea en la localidad de Presidencia Roca dañó fuertemente las producciones que al no tener ninguna protección al verse expuesta a los agrotóxicos se secan de inmediato. Además, las propias agencias estatales difunden las semillas transgénicas y el paquete tecnológico para su tratamiento, poniendo a este tipo de iniciativas en una situación de desventaja y marcando límites para su desarrollo y crecimiento.

Perspectiva de género

Esta iniciativa involucra particularmente a las mujeres artesanas en la etapa de tejidos y prendas, en las cuales las mujeres son actrices clave del proceso de diseño. Pero si bien en el caso de Las Palmas la iniciativa fue llevada adelante principalmente por mujeres, la iniciativa no plantea una perspectiva de género explicita que atienda a las desigualdades presentes durante todo el proceso productivo.

Difusión

Si bien es algo que han empezado a revertir en el último año, los entrevistados manifestaron que es una limitación la falta de tiempo para difundir la experiencia y armar materiales propios de difusión.

Comercialización

Es todavía una parte de la cadena en la que no se ha profundizado, las prendas pueden adquirirse contactando telefónica a la Fundación Ramón Carrillo o mediante su página de Facebook, pero no existe una fuerte estructura de comercialización que permita potenciar la iniciativa e incentivar a más familias a sumarse a participar de la producción.

Incidencia en política pública

Diversos actores marcan como una limitación central de la experiencia que la misma no sea jerarquizada como una política pública que permitiría acceso a derechos y financiamiento y la posibilidad de posicionarse de otra manera en la disputa contra el modelo del agronegocio y los transgénicos. Si bien desde el INTA y otras instituciones estatales se busca acompañar esta experiencia (por ejemplo con los programas del Ministerio de

Agricultura, Ganadería y Pesca), las iniciativas agroecológicas no son las jerarquizadas dentro de las políticas públicas.

3.4 LECCIONES APRENDIDAS

Las principales lecciones aprendidas son:

- La experiencia representa en sí misma un proceso de aprendizaje que busca articular conocimientos y experiencias de distintos actores a lo largo de todo el proceso productivo del algodón, desde la siembra al diseño de indumentaria. A lo largo de las distintas campañas se han ido ajustando distintas cuestiones en todo el proceso, ganando en experiencia año tras año.
- La necesidad de garantizar mercados, ya que sin poder garantizar toda la cadena hasta su comercialización los productores no se sienten incentivados a sumarse a la experiencia.
- La importancia de tener un semillero propio que garantice el proceso a futuro.

3.5 REAPLICACIÓN Y/O ESCALAMIENTO

La experiencia se inició con familias Qom de Pampa del Indio (Chaco) y posteriormente se reaplicó en otras localidades. Actualmente el proyecto está integrado también por familias criollas de Las Palmas, Castelli, La Leonesa y Santa Rita. Arrancaron con seis familias Qom de Pampa del Indio y Presidencia Roca y actualmente el proyecto lo integran 38 familias campesinas e indígenas. Asimismo, en la primera campaña se lograron 300 kilos de algodón en bruto mientras que se proyecta que sumando familias y protegiendo los suelos en cinco años podrían producirse 5 toneladas de algodón.

Un factor que podría contribuir a su escalamiento es lograr una certificación que corrobore que todo el sistema de producción, desde la siembra hasta la ropa es producido con métodos agroecológicos, sustentables, respetuosos del ambiente y de las condiciones de trabajo de los involucrados.

Es una experiencia que plantea como limitación la reaplicación en territorios que permitan la producción de algodón, pero se han iniciado intercambios con otras iniciativas en Santiago del Estero mediante la creación de la Red para la Promoción del Algodón Agroecológico en 2019. Esta red surge de la articulación entre la Fundación Ramón Carrillo de Chaco y los equipos del INTA Sáenz Peña (Chaco) con los equipos del INTA Santiago del Estero, la Cooperativa de Trabajo Textil INIMBO de Chaco y las artesanas del telar de Santiago del Estero. El mismo es traccionado por las experiencias de producción agroecológica No´´Oxonec (Algodón de Frontera) y Trama Viva Alimentos y Algodón Agroecológico Santiagueño.

Es un proyecto que se realiza a pequeña escala en tanto la producción agroecológica está expuesta al ataque de insectos y otras plagas, por ese motivo se siembra en pequeñas hectáreas intercalando el cultivo con otras plantas que sirvan como una barrera de protección natural para el algodón. Sin embargo, esto no implica que no sea posible sumar a nuevas familias productoras y extender la cantidad de hectáreas sembradas que actualmente son 17 en total.

Es una iniciativa que tiene potencialidades de disputar el sistema productivo actual en la provincia si se lograra jerarquizarla a nivel de una política pública.

3.6 CONCLUSIONES

El proyecto "NO''OXONEC" (ALGODÓN DE FRONTERA) presenta un enorme potencial respecto del aporte que puede realizar al mejoramiento de las condiciones de vida de la población y de la agricultura resiliente al clima en la provincia de Chaco. La iniciativa busca construir una cadena desde la producción del algodón sin agrotóxicos hasta la confección y el diseño de prendas con un sistema que no solo no contamine, sino que posibilite el trabajo de las familias campesinas e indígenas garantizando su arraigo al territorio y conformando una cadena de valor agregado para este sistema agroecológico 100% local. Así, uno de los principales aportes de esta iniciativa es la generación de redes entre distintos actores, que permiten fortalecer los procesos productivos agroecológicos.

Es una iniciativa que también involucra a los consumidores que pueden elegir apoyar y traccionar hacia un modelo de producción sustentable en lo económico y ambiental y con inclusión social. Sin embargo, es necesario que desde el Estado y las políticas públicas se incentiven este tipo de producciones que buscan no incorporar venenos y aportan a la preservación del ambiente a través de la producción agroecológica opuesta a las prácticas del modelo transgénico, siendo un aporte a la mitigación de los efectos del cambio climático y la soberanía alimentaria.

4. TESTIMONIOS

"Para nosotros es una esperanza, es mostrar que se puede producir sin venenos, junto a otros, de forma cooperativa y sin dejar de luchar por la tierra y por una vida digna"

Reina Gómez, productora, integrante de la CCC Las Palmas.

"El algodón es una producción familiar, poder incorporarlo es una alegría, es volver a reivindicar la tradición, es muy importante, es poder transmitir a las futuras generaciones cuales fueron las bases y cuál fue nuestro sistema mucho tiempo atrás. El algodón era la base principal de nuestra producción y de nuestro sustento hace 20 o 25 años atrás"

Regino Altamirano, APPCh. Fragmento de entrevista, 1/12/2021.

5. FUENTES

Bibliografía

Aparicio, S. (2005). Trabajos y trabajadores en el sector agropecuario de la Argentina. En: Giarraca, N. y Teubal, M. (Coords.) *El campo argentino en la encrucijada. Estrategias y resistencia sociales, ecos en la ciudad*. Buenos Aires, Alianza Editorial.

Carlino, A. (2009) Los orígenes de la industria algodonera en el Territorio Nacional del Chaco. Instalación del desmotado y las aceiterías. *H-industri@ Revista de historia de la industria argentina y latinoamericana* Año 3 N°5.

Castilla, M. (2021) ''Acá nunca llueve y en el campo del al lado llueve todos los días'': una descripción sobre el uso y acceso a las tierras y el agua en Chaco; Instituto de Investigaciones Geohistóricas; Folia Histórica del Nordeste; 41; 8: 155-194

Guy, D. (1993); Oro Blanco: Algodón, tecnología y mano de obra familiar en la Argentina

del siglo XIX. Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Tercera Serie, número 7.

Juarez, P. (2021): Plan de Trabajo de Sistematización de Experiencias de Agroecología y Alimentos Resilientes al Clima en la Región del Gran Chaco Americano, Proyecto DAKI Semiárido Vivo, Fundapaz, Buenos Aires.

Moglia, L. (2019) "...y mientras dé..." La producción algodonera del Chaco en perspectiva histórica. En Cerdá, J.M. y Mateo, G. (Coords.) La ruralidad en tensión. Buenos Aires, TeseoPress.

Rofman, A. y García, L. (2007). El desarrollo de las campañas algodoneras entre los años 2001 y 2005. Los encadenamientos productivos y la situación de los agentes económicos en el proceso de estancamiento y/o deterioro de la actividad. En: Vº Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Agrarios y Agroindustriales. Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, UBA.

Thomas, H., Juarez, P. y Picabea, F. (2015). ¿Qué son las tecnologías para la inclusión social?. Cuadernillo 1. Ed. Red de Tecnologías para la Inclusión Social y Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina.

Valenzuela, C. y Vito Scavo, A. (2009) La trama territorial del algodón en el Chaco. Transformaciones recientes desde la perspectiva de los pequeños y medianos productores. Disponible en: http://labuenafruta.com.ar/sites/default/files/documentos/03-Valenzuela-Scavo%204.pdf

Notas periodísticas

Comunidades Qom producen algodón agroecológico, Página 12

https://www.pagina12.com.ar/306021-chaco-comunidades-Qom-producen-algodon-agroecologico

Agronegocio y cientos de afectados por fumigaciones en Chaco, Agencia Tierra Viva.

https://agenciatierraviva.com.ar/agronegocio-y-cientos-de-afectados-por-fumigaciones-en-chaco/?fbclid=IwAR3PyS60rYaxU8M7YFH1ibyBuM4Xp7M7lXzh5sg32pIdGOva_H4WPIv2c1A

La producción de algodón agroecológico hace historia en Chaco, Diario de la región.

https://www.eldiariodelaregion.com.ar/articulo/la-produccion-de-algodon-agroecologico-hace-historia-en-chaco/

Capacitación en producción y mantenimiento de algodón en sistema agroecológico, INTA Informa.

https://inta.gob.ar/noticias/capacitacion-en-produccion-y-mantenimiento-de-algodon-en-sistema-agroecologico

Hilado del algodón agroecológico de la red, INTA Informa.

https://inta.gob.ar/noticias/hilado-del-algodon-agroecologico-de-la-red-no%C2%B4oxonec-y-del-inta-saenz-pena?fbclid=IwAR0tm1sUuuWiMEJP07y98t3SVSlyp3rjiLND1hvNB7WZoghYLI0TPBfFRLc

Finalizó la primera experiencia chaquela de siembra y cosecha de algodón agroecológico, Chaco Día por Día.

https://www.chacodiapordia.com/2020/09/05/finalizo-primera-experiencia-chaquena-de-siembra-y-cosecha-de-algodon-agroecologico/

No Oxonec la construcción chaqueña de una cadena de valor, Proyecto Bohemia.

https://proyectobohemia.com/2021/06/07/nooxonec-la-construccion-chaquena-de-una-cadena-de-valor-agroecologica/?fbclid=IwAR314f4WC_d9vXS2_QueJJWs6T3r7WjRlXBVGPvrgz3oIJ-dMC4H6VgrGhk

Páginas web

Comité Consultivo Internacional del Algodón http://staging.icac.org/

Red de Salud Popular Ramón Carrillo: https://www.facebook.com/Red-De-Salud-Carrillo-Chaco-330697217326044

Entrevistas con:

Alejandra Gómez, abogada de la Fundación Ramón Carrillo e integrante de la Red de Salud Popular Ramón Carrillo. Vía WhatsApp. Fecha: 25 de octubre de 2021. | Regino Altamirano, presidente de la Asociación de Pequeños Productores del Chaco. Vía Whatsapp. Fecha: 1 de diciembre de 2021.

Sistematización finalizada en marzo de 2022.

SEMIÁRIDO VIVO

El **Proyecto DAKI – Semiárido Vivo** es una iniciativa de Gestión del Conocimiento y Cooperación Sur-Sur entre regiones semiáridas de América Latina, centrada en ampliar la resiliencia de los pueblos y comunidades semiáridas a los efectos del cambio climático. Centrado en las regiones del Gran Chaco Americano (Argentina), Corredor Seco Centroamericano (El Salvador) y Semiárido Brasileño, el proyecto trabaja identificando el conocimiento acumulado en experiencias de agricultura resiliente al clima, para crear puentes e intercambios entre las buenas prácticas y sus protagonistas, y desarrollar capacidades técnicas a través de procesos de formación. La acción es financiada por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA), coordinada por dos redes de la sociedad civil – la Articulación Semiárido Brasileño (ASA) y la Plataforma Semiáridos de América Latina –, e implementada por un consorcio de organizaciones sociales: AP1MC de Brasil, FUNDAPAZ de Argentina y FUNDE de El Salvador.

La sistematización de experiencias es uno de los componentes del Proyecto DAKI - Semiárido Vivo, que tiene como objetivo identificar, organizar, dar visibilidad y compartir aprendizajes sobre experiencias y buenas prácticas innovadoras y sostenibles resilientes al cambio climático, en las tres regiones de operación del proyecto. Respetando la riqueza de contextos, actores, naturaleza y formas de vida que conforman los semiáridos, los procesos de sistematización se desarrollaron de manera articulada y heterogénea, partiendo de la diversidad de territorios hasta la intersección propuesta por el DAKI – Semiárido Vivo. En este sentido, cada región desarrolló sus propias metodologías y procesos de sistematización, que siguieron criterios y categorías comunes, adaptados a los contextos locales. Estos procesos siguieron los siguientes pasos: levantamiento e identificación de experiencias; sistematización en profundidad; producción de materiales e intercambios de conocimiento. Este material es el resultado del proceso de sistematización en profundidad, que generó la *Colección de Experiencias DAKI - Semiárido Vivo* y sus respectivos Cuadernos de Casos.

En el Cuaderno de Casos del Gran Chaco Americano, se identificaron, seleccionaron y sistematizaron un total de 20 experiencias. La metodología de sistematización consistió en tres etapas: (1) estudio y análisis de todos los materiales producidos por la iniciativa y por terceros, (2) entrevistas con los principales actores de la iniciativa y (3) socialización con los actores de la iniciativa para retroalimentación, edición y ajustes finales del documento de sistematización. El procedimiento de trabajo en conjunto con las organizaciones de la iniciativa permitió apoyarse en las voces de los actores y reconstruir, a partir de sus informes, el cronograma y los principales elementos que identifican experiencias como innovadoras en el tema agroecología y alimentos resilientes al clima (Juárez, 2021). En todos los casos, se realizó la búsqueda y sistematización de las diferentes organizaciones que forman parte del experimento, además de la lectura exhaustiva de los materiales disponibles en la iniciativa. Posteriormente, a partir de la información recogida, se realizaron entrevistas para profundizar en la experiencia con los actores y actrices involucrados. Finalmente, la sistematización fue enviada a las organizaciones de referencia para la socialización, retroalimentación y cierre del proceso.

PUBLICACIÓN
Metodología, Elaboración y Texto
Paula Juarez
Edición y Revisión
Esther Martins y Gabriel Seghezzo
Diseño gráfico
André Ramos [Ar Design]

EQUIPO DEL PROYECTO DAKI-SEMIÁRIDO VIVO
Coordinación General y Coordinación Semiárido Brasileño
Antonio Barbosa
Coordinación del Gran Chaco Americano
Gabriel Seghezzo
Coordinación del Corredor Seco Centroamericano
Ismael Merlos
Gerencia de Sistematización de Experiencias
Esther Martins
Gerencia de Capacitación
Rodica Weitzman
Gerencia de Monitoreo y Evaluación
Eddie Ramírez
Gerencia de Comunicación
Verónica Praga
Seguimiento técnico, metodológico y de producción de contenidos
Júlia Rosas y Maitê Maronhas
Apoyo Administrativo
Maitê Queiroz
Equipo de Monitoreo y Evaluación
Aníbal Hernandez e Daniela Silva
Equipo de Comunicación
Daniela Savid, Florencia Zampar y Nathalie Trabanino

DAKI Semiárido Vivo
Plataforma Semiáridos América Latina
ASA Articulação Semiárido Brasileiro

Proyecto ejecutado por
funde Fundación Nacional para el Desarrollo
FUNDAPAZ Fundacion para el Desarrollo en Justicia y Paz
AP1MC Associação Programa Um Milhão de Cisternas para o Semiárido

Financiado por
FIDA Investindo nas populações rurais